Формы активизации педагогов на методических мероприятиях

(из опыта работы)

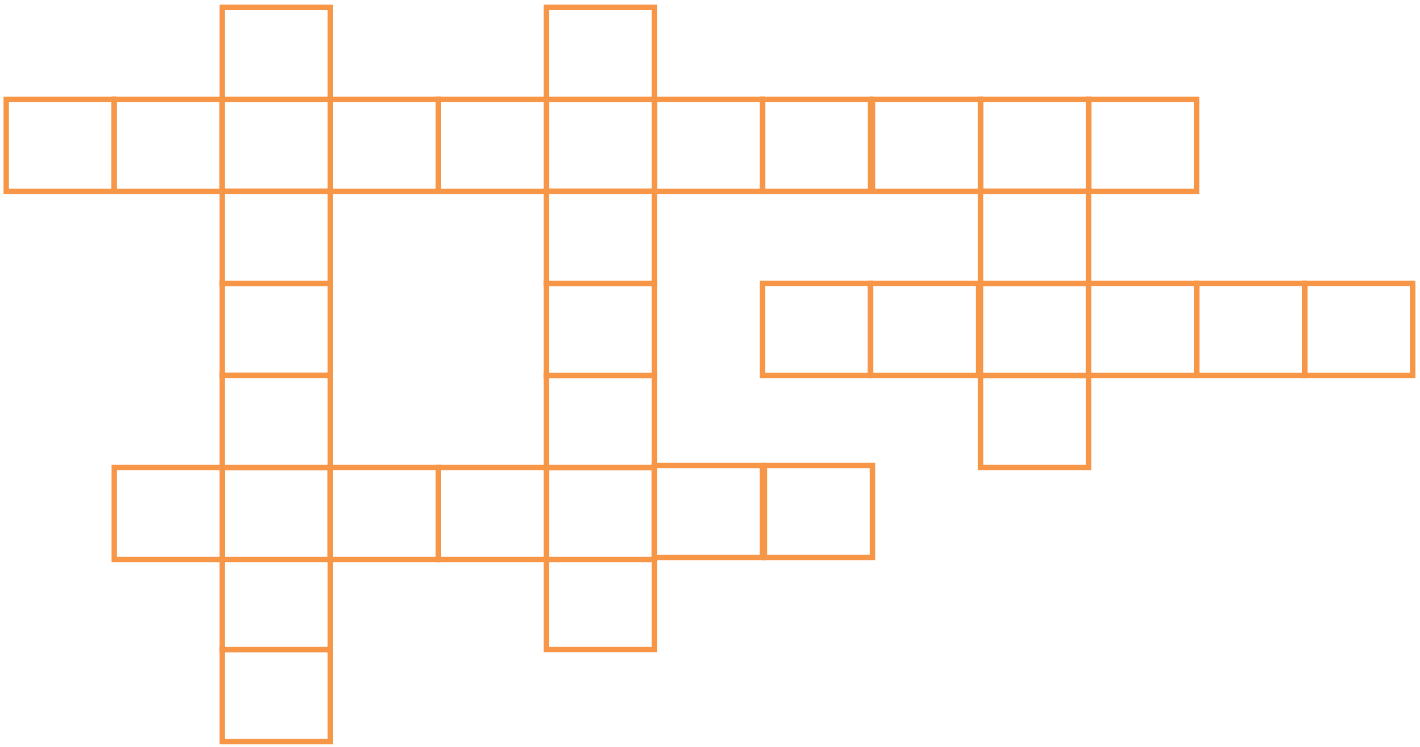
При подготовке к методическим мероприятиям всегда встаёт вопрос: как сделать его интересным, как активизировать творческую деятельность воспитателей, превратив их из пассивных слушателей в активных заинтересованных участников. Методов и приёмов активизации педагогов при проведении семинаров, педсоветов, консультаций много, главное, чтобы они соответствовали целям и задачам проводимого мероприятия.

Один из таких методов, которым я часто пользуюсь в своей практике,- решение кроссвордов. Готовые кроссворды можно взять в пособиях для методистов, но я составляю кроссворды сама. Тематика кроссвордов соответствует проблеме, которую мы рассматриваем на мероприятии или работаем над ней в течение года. Решение кроссвордов позволяет выявить уровень знаний педагогов по данной проблеме, поэтому стараюсь подготовить небольшие кроссворды для каждого педагога. Иногда для активизации педагогов включаю в кроссворд вопросы из разных разделов дошкольной педагогики. Если слов в кроссворде много, педагоги делятся на подгруппы.

К сожалению, в нашем ДОУ пока нет мультимедийной установки, нет возможности работать с электронными кроссвордами, поэтому используем, как и прежде, бумажный вариант. Но эффективность данного метода от этого не снижается.

Хочу предложить несколько вариантов кроссвордов, которые могут быть использованы коллегами в работе.

1.



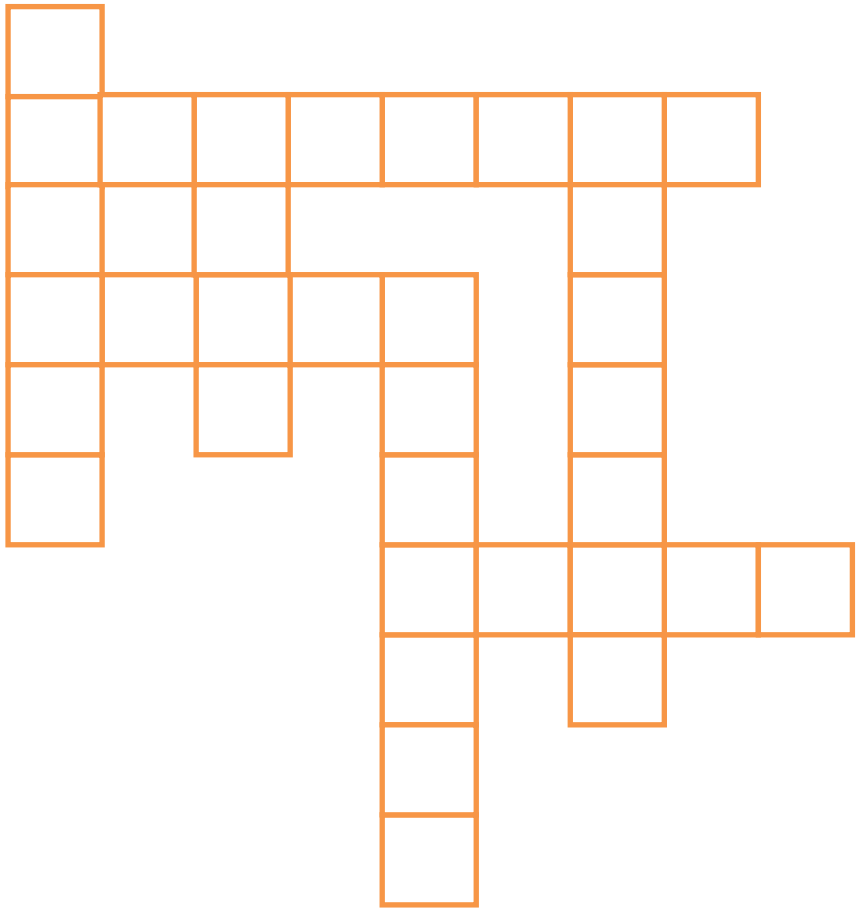
По горизонтали

1. Книга, где собраны все произведения для детей. *(Хрестоматия)*
2. Часть растения. *(Корень)*
3. Танцевально-спортивные движения под музыку. *(Ритмика)*

По вертикали

1. Свойство предмета, характеризующее его размер. *(Величина)*
2. Наука о связях и взаимозависимостях в природе. *(Экология)*
3. Основной вид деятельности детей. *(Игра)*

2.



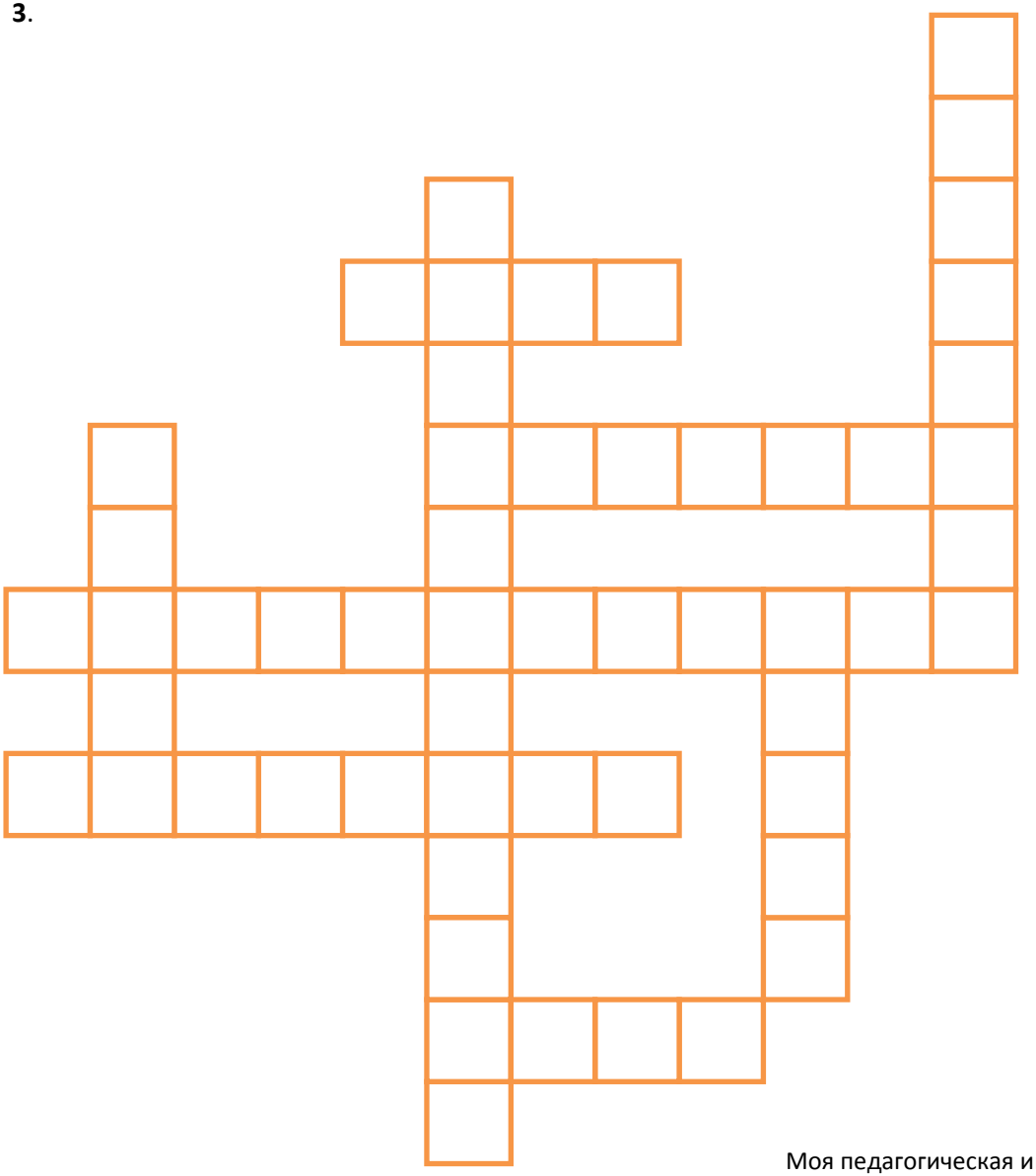
По горизонтали

1. Подвижная игра. *(Карусель)*
2. Сенсорный признак предмета. *(Запах)*
3. Время года. *(Осень)*

По вертикали

1. Один из жанров устного народного творчества. *(Сказка)*
2. Овощ. *(Репа)*
3. Исполнение песни в кругу. *(Хоровод)*
4. Педагог, занимающийся коррекцией нарушений речи. *(Логопед)*

3.



Образовательная область
«Социализация»

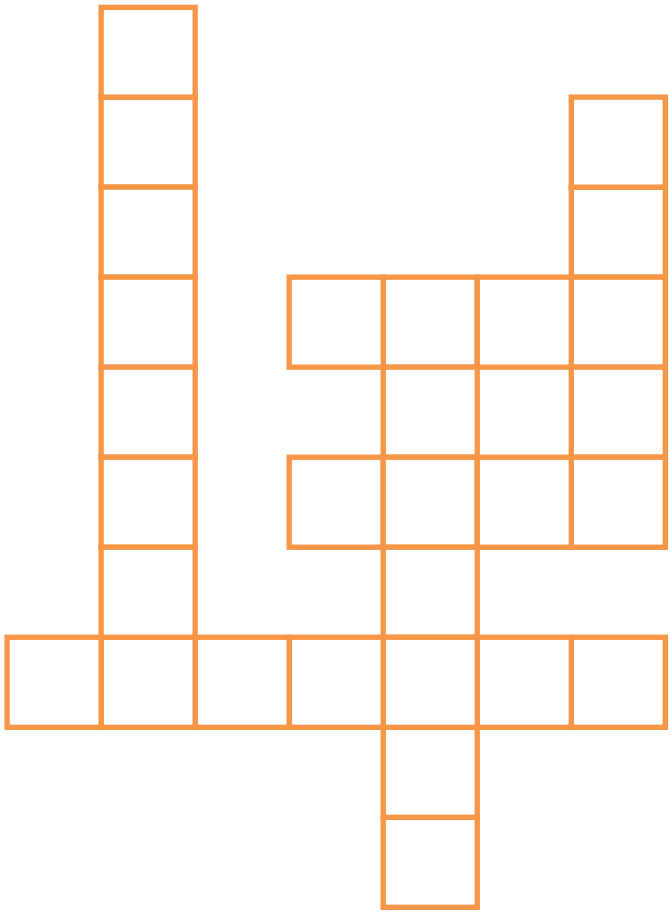
По горизонтали

1. Ребёнок берёт на себя в игре. *(Роль)*
2. Форма проявления познавательной потребности личности, направленная на предмет, который вызывает положительные эмоции. *(Интерес)*
3. Система взаимодействия человека с окружающей средой. *(Деятельность)*
4. Творческое воображение, мечта. Нечто надуманное, неправдоподобное. *(Фантазия)*
5. Ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника. *(Игра)*

По вертикали

1. Бывает предметной, развивающей, игровой. *(Среда)*
2. Образовательная область. *(Социализация)*
3. Ряд последовательно развивающихся событий. В игре – последовательность действий. *(Сюжет)*
4. Общественное «лицо» конкретного человека. *(Личность)*

4.



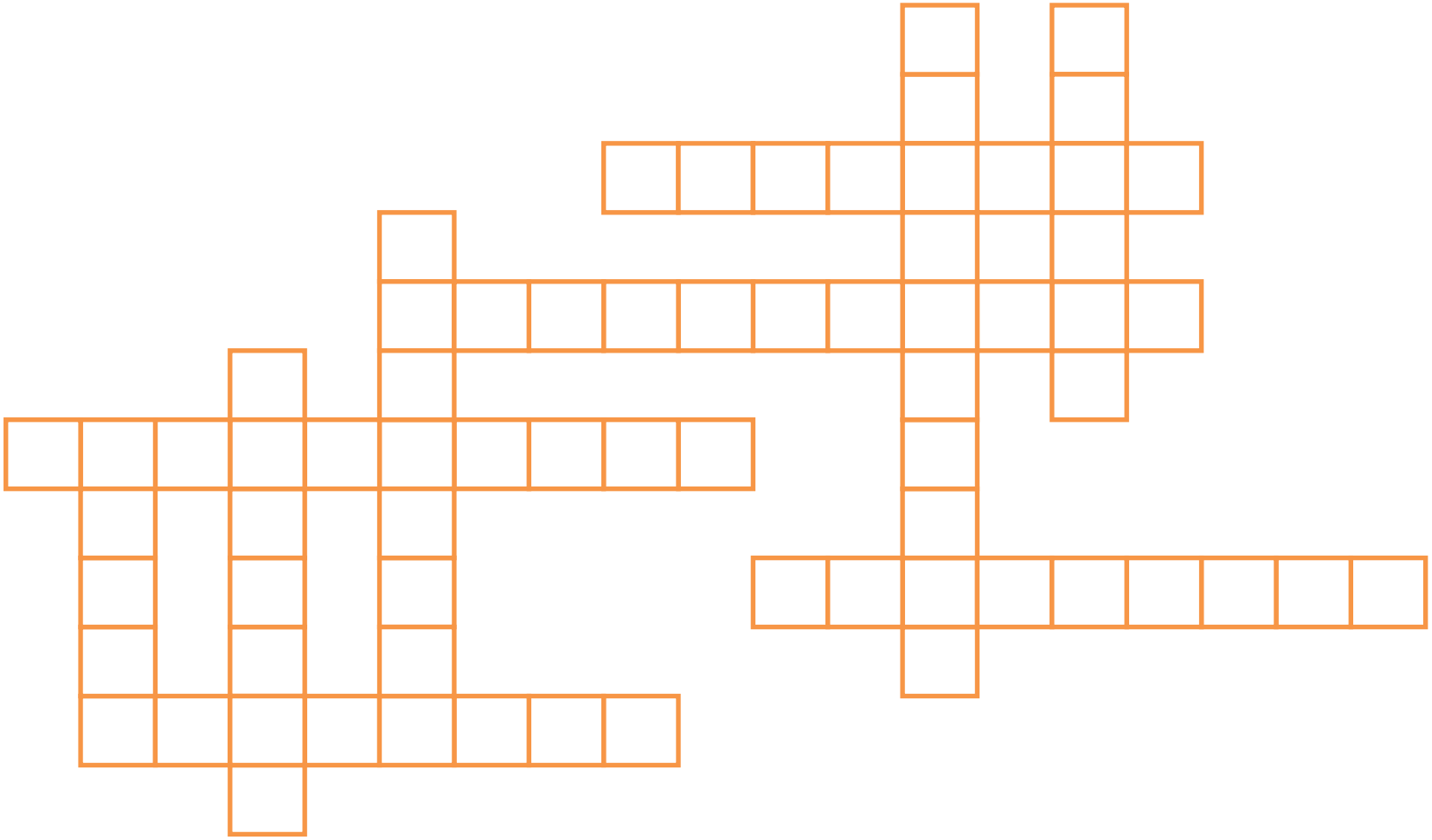
По горизонтали

1. Головной ….*(Убор)*
2. Основной вид деятельности дошкольников. *(Игра)*
3. День недели. *(Вторник)*

По вертикали

1. Высший орган руководства воспитательно-образовательным процессом. *(Педсовет)*
2. Комнатное растение, имеющее много разновидностей. *(Бегония)*
3. Внешнее очертание предмета. *(Форма)*

5.



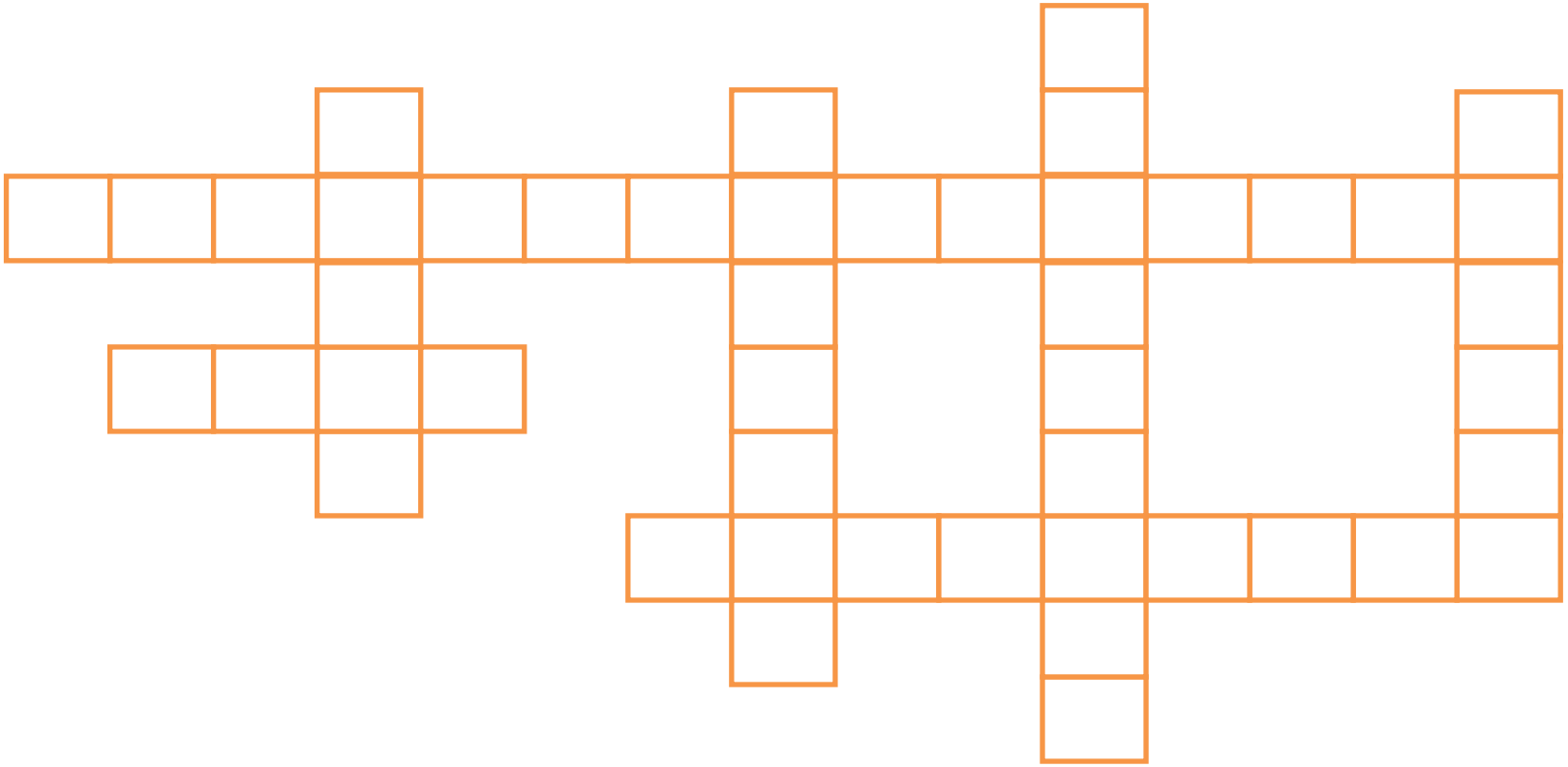
По горизонтали

1.Мировоззрение, основанное на признании ценности человека как личности. *(Гуманизм)*
2.Количественная оценка и качественный анализ педагогических процессов с помощью специальных методик. *(Диагностика)*
3. Объединение в единое целое отдельных частей. *(Интеграция)*
4. Нововведение, внедрённое новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов. *(Инновация)*
5. Признак, на основании которого производится оценка. *(Критерий)*

По вертикали

1. Действие, доведённое до автоматизма; формируется путём многократного повторения. *(Навык)*
2. Документ, принимаемый коллегиальным органом в целях решения производственных вопросов. *(Решение)*
3. Образовательная область. *(Здоровье)*
4. Постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату. *(Мониторинг)*
5. Образовательная область. *(Музыка)*

6.



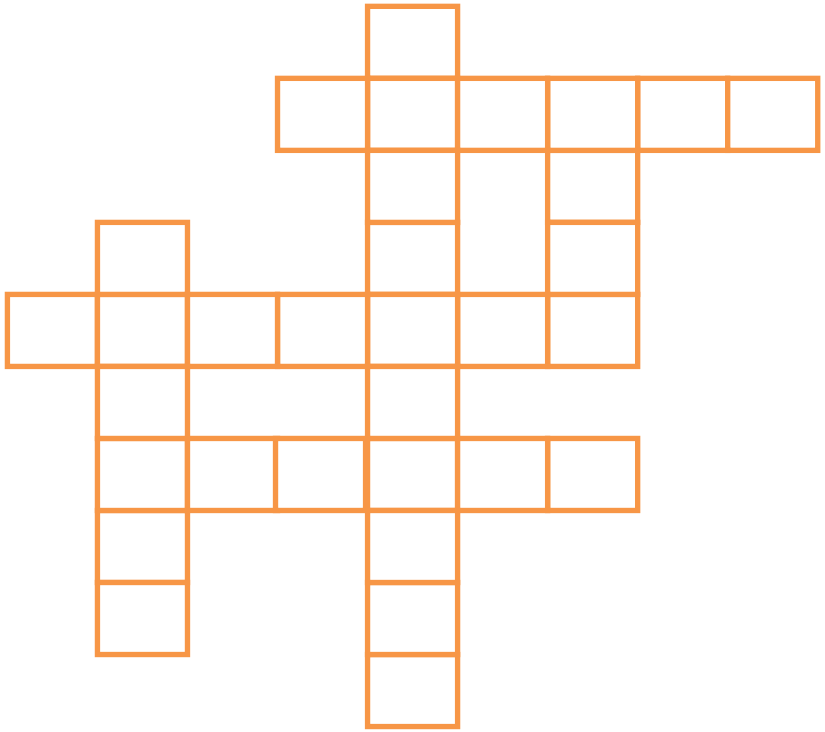
По горизонтали

1. Часть речи. *(Существительное)*
2. Один из сенсорных признаков предмета. *(Цвет)*
3. Форма организации обучения. *(Экскурсия)*

По вертикали

1. Часть суток. *(Вечер)*
2. Животные, питающиеся другими животными. *(Хищники)*
3. Другое название ноготков. *(Календула)*
4. Форма научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях действительности. *(Теория)*

7.



По горизонтали

1.Основной вид движения в физвоспитании *(Прыжки)*

2. Роспись *(Хохлома)*

3. Природная зона России *(Тундра)*

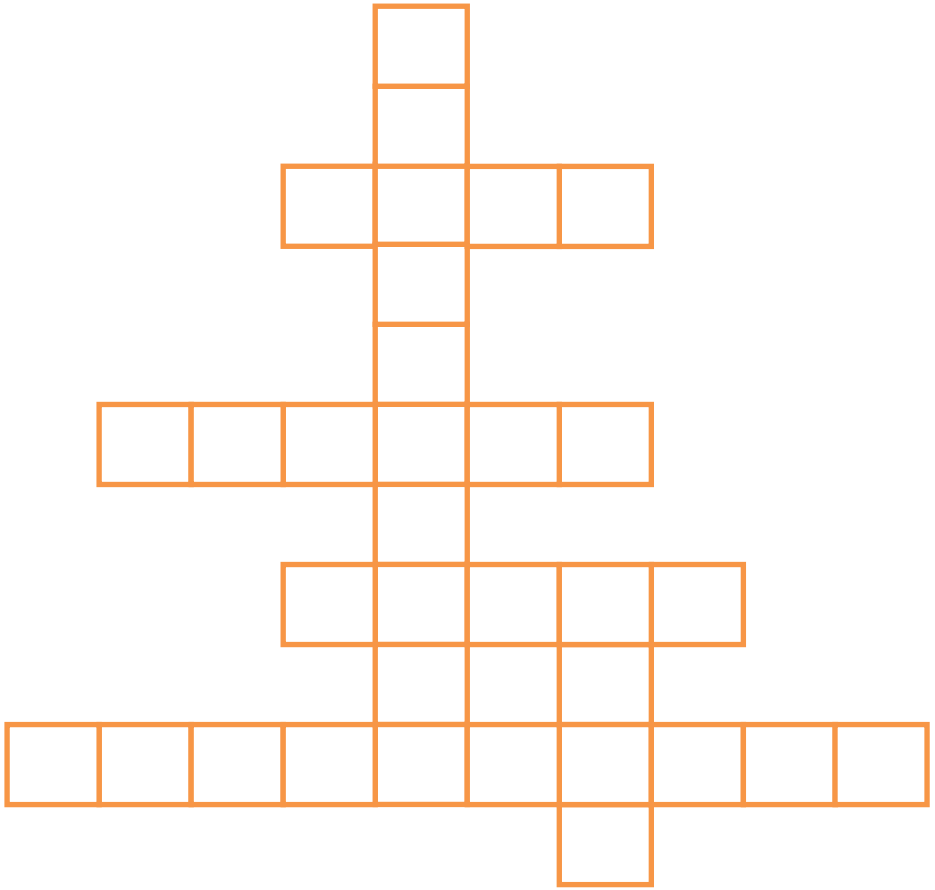
По вертикали

1.Линия, передающая очертания человека, предмета и т.д. *(Контур)*

2. Животное, питающееся травой. *(Травоядное)*

3. Земноводное. *(Жаба)*

8.

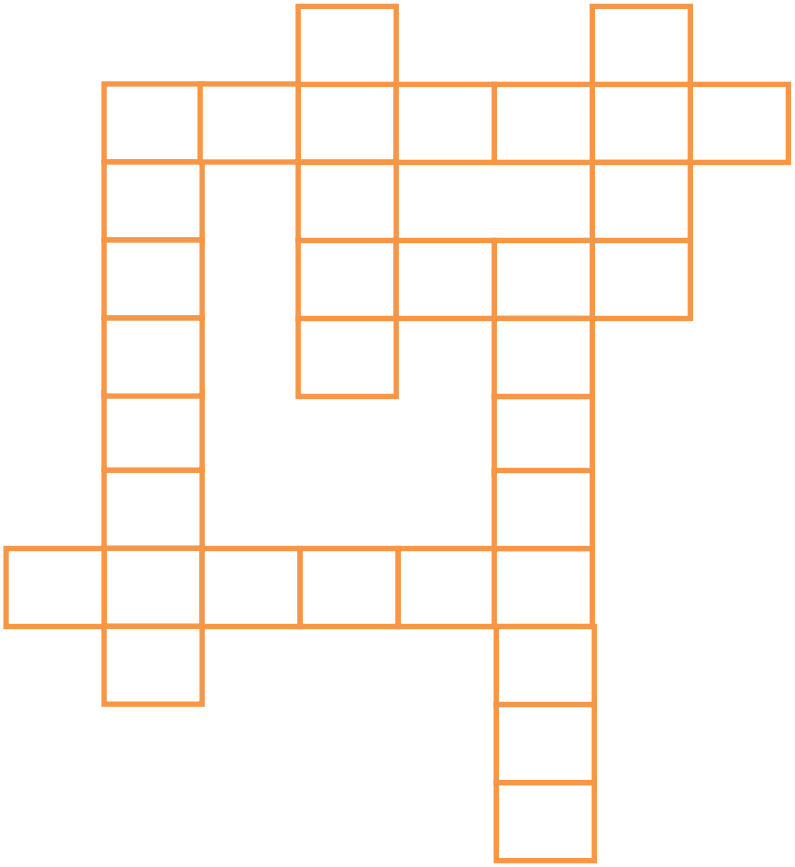


По горизонтали

1. Вьющееся комнатное растение. *(Плющ)*
2. Название месяца. *(Апрель)*
3. Животное, покрытое перьями. *(Птица)*
4. Оценка человеком самого себя. *(Самооценка)*

По вертикали

1. Раздел в математике. *(Количество)*
2. Один из сенсорных признаков предмета. *(Цвет)*



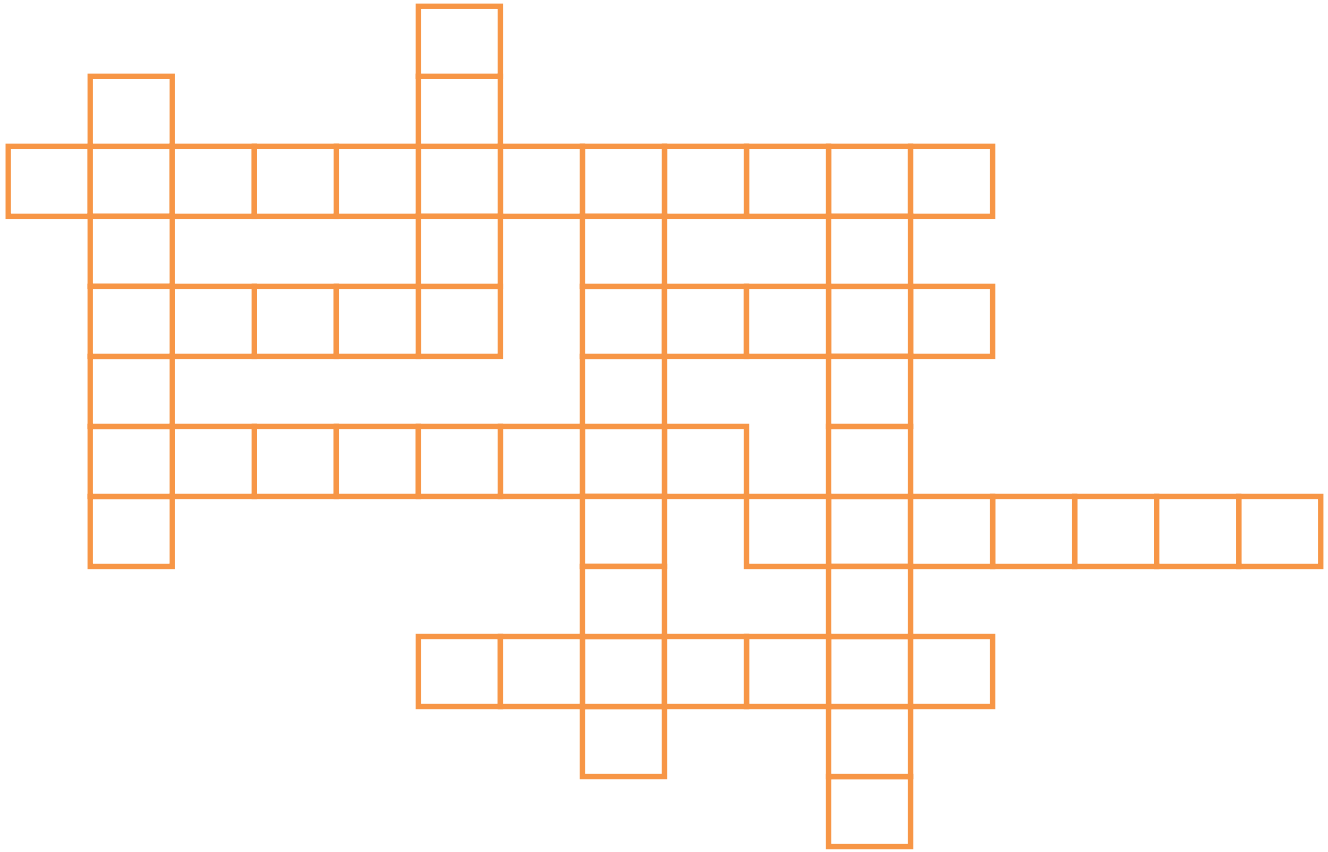
По горизонтали

1. Основное движение в физвоспитании. *(Метание)*
2. Животное из сказки «Дюймовочка». *(Крот)*
3. Художник – пейзажист. *(Шишкин)*

По вертикали

1. Форма познания. *(Мышление)*
2. Палочка, используемая в лепке. *(Стека)*
3. Совокупность физических и духовных свойств человека. *(Организм)*
4. Часть растения. *(Лист)*

10.



Образовательная область *«Художественное творчество»*

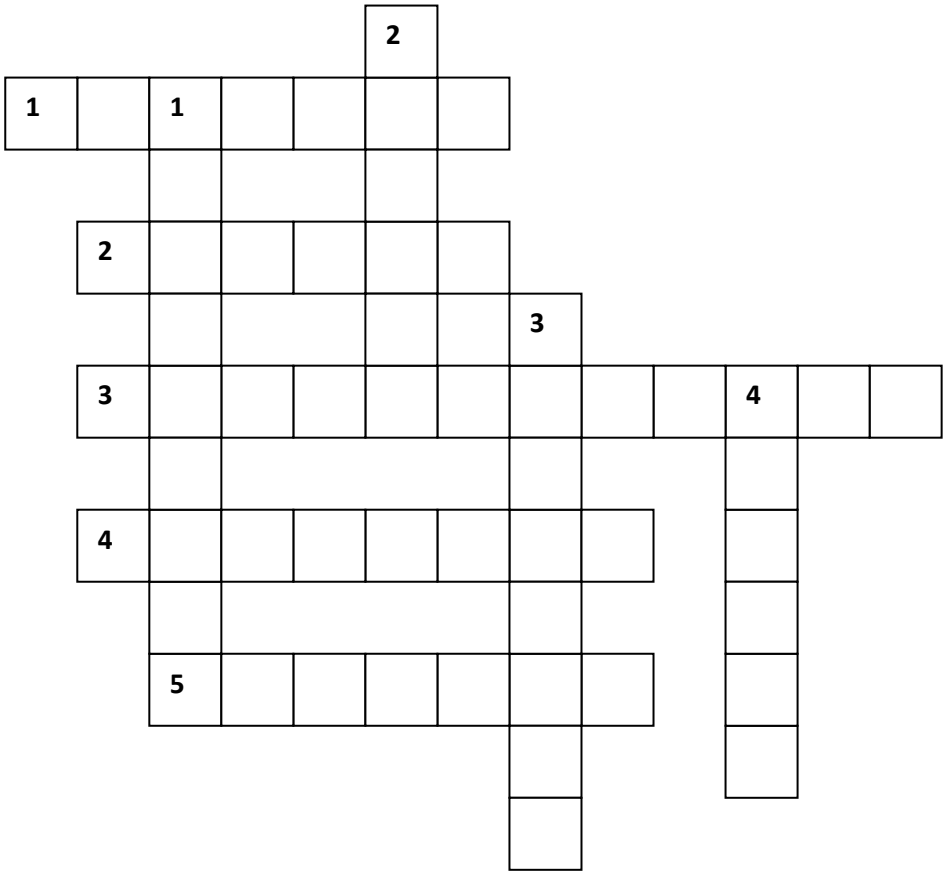
По горизонтали

1. Способность к творчеству. *(Креативность)*
2. Декоративная роспись на керамике. *(Гжель)*
3. Приём рисования кистью. *(Тычок)*
4. Деревянный или металлический станок для живописи, на котором художник прикрепляет во время работы картину, рисунок. *(Мольберт)*
5. Художник-пейзажист. *(Левитан)*
6. Материал для изготовления домашней утвари, художественных поделок, верхний слой берёзовой коры. *(Береста)*

По вертикали

1. Искусство конструирования причудливых объемных фигур из бумаги. *(Оригами)*
2. Совокупность признаков, характеризующих искусство определённого времени, направления или индивидуальную манеру художника. *(Стиль)*
3. Жанр изобразительного искусства. *(Натюрморт)*
4. Создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других. *(Творчество)*

11.



Образовательная область «Коммуникация»

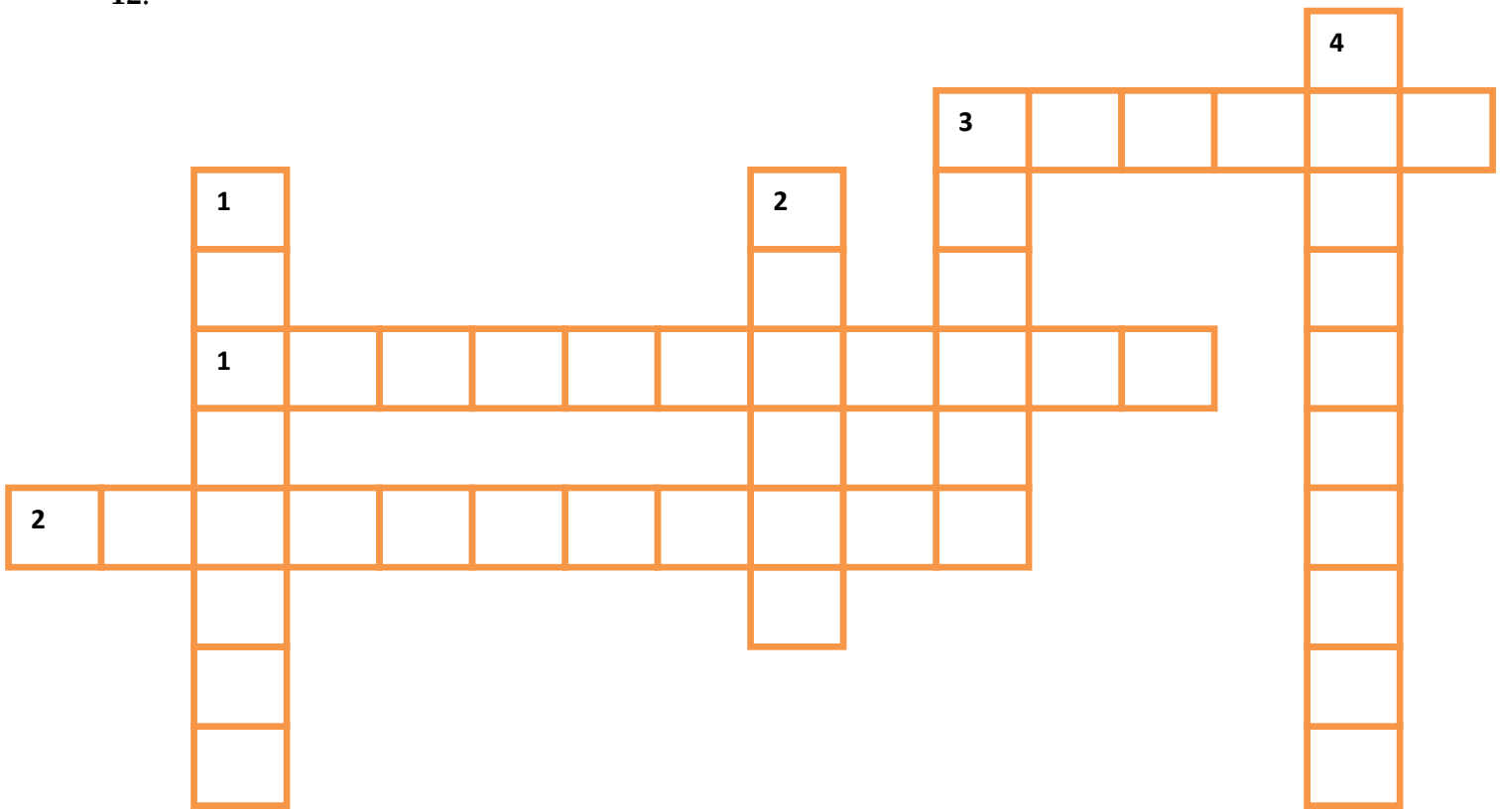
По горизонтали

1. Педагог, занимающийся исправлением речевых дефектов. *(Логопед*)
2. Определение, придающее выражению образность и эмоциональность. *(Эпитет)*
3. Инсценировка литературных произведений. *(Драматизация*)
4. Устное народное творчество – другое название. *(Фольклор)*
5. Слово с противоположным значением. *(Антоним)*

По вертикали

1. Средство художественного изображения, основанное на преувеличении. *(Гипербола)*
2. Диалог, направленный на обсуждение или выяснение какого-либо вопроса, обмен мнениями. (*Беседа)*
3. Слова, различные по написанию и звучанию, но близкие по значению. *(Синонимы)*
4. Точная, дословная выдержка из какого-нибудь текста. *(Цитата)*

12.



Образовательная область «Коммуникация»

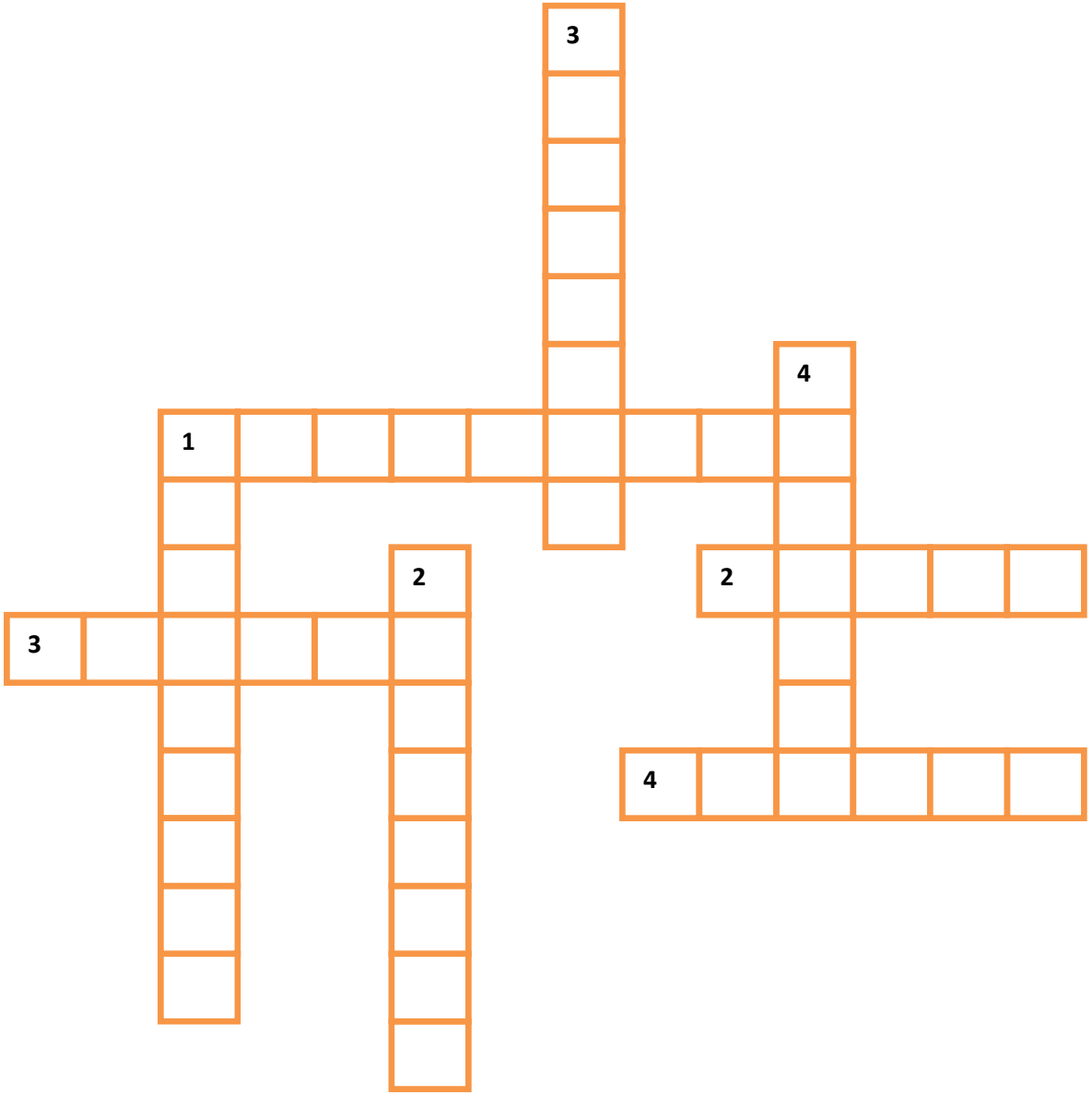
По горизонтали

1. Деятельность речевых органов, связанная с произнесением звуков речи. (*Артикуляция)*
2. Синтаксически и интонационно оформленные конструкции, выражающие сообщение. *(Предложения)*
3. Форма разговорной речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику. (*Диалог)*

По вертикали

1. Выделение теми или иными фонетическими средствами одного из слогов в составе слова или целого словосочетания. *(Ударение)*
2. Жанр русского фольклора, сказание о богатырях и исторических событиях. *(Былина)*
3. Чёткое, внятное, выразительное произношение слов и фраз. *(Дикция)*
4. Раздел грамматики. *(Морфология)*

13



Образовательная область

«Чтение художественной литературы»

По горизонтали

1. Образное, краткое изречение, метко определяющее какое-либо явление. *(Поговорка)*

2. Короткий рассказ в стихах иносказательного содержания с выводом-моралью. *(Басня)*

3. Устное народное творчество, песня-сказание, основанное на реальных событиях. *(Былина)*

4. Основной вид устного народного творчества, художественное повествование фантастического или бытового характера. *(Сказка)*

По вертикали

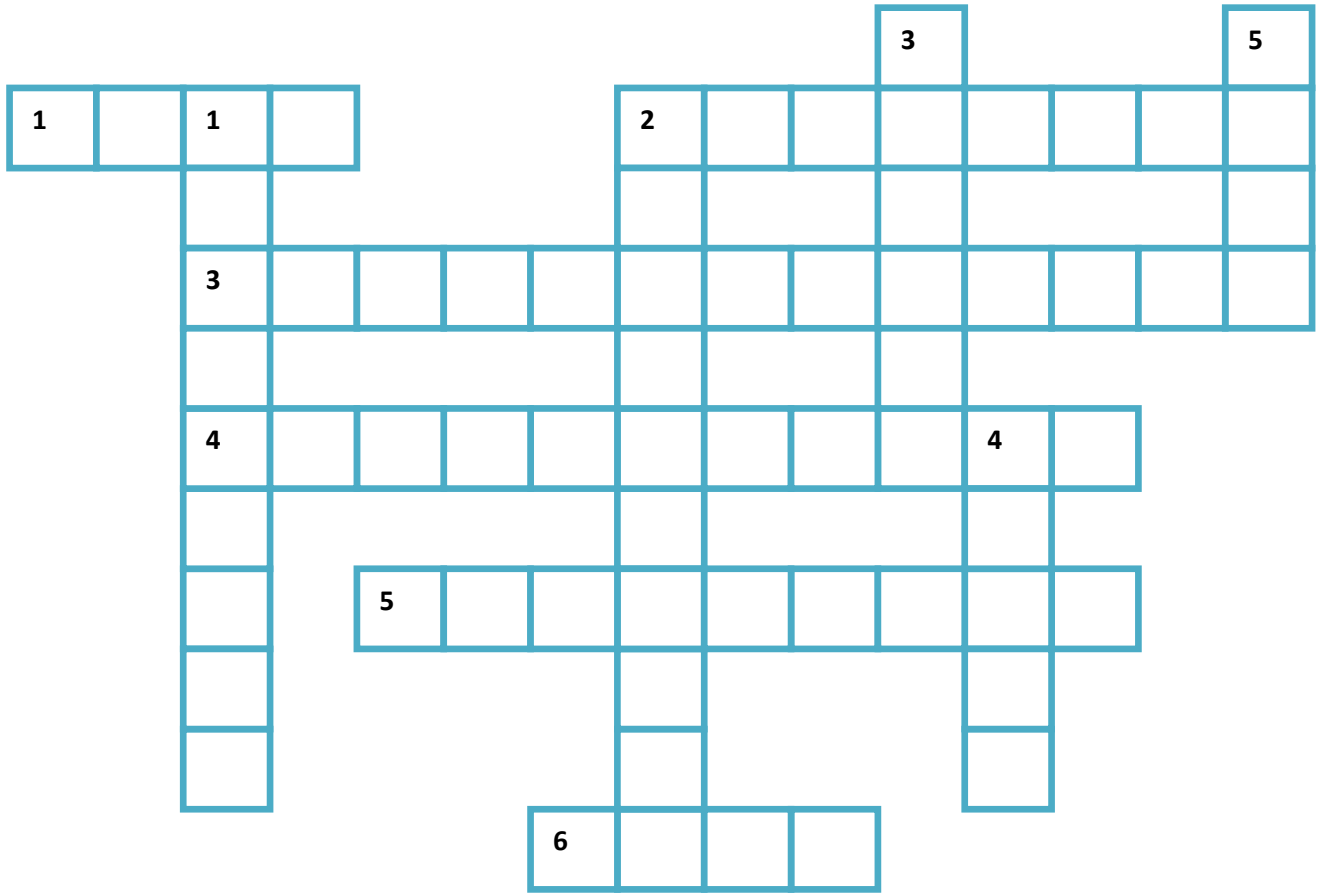
1. Краткое, выразительное изречение, имеющее поучительный смысл. *(Пословица)*

2. Короткая припевка в быстром темпе, часто сопровождающаяся переплясом. *(Частушка)*

3. Устное народное творчество, «народная мудрость». *(Фольклор)*

4. Вид устного народного творчества, вопрос или задание, которое требует решения. *(Загадка)*

14



По горизонтали

1. Заранее намеченная система мероприятий. *(План)*

2. Направленность и сосредоточенность психической деятельности на одни предметы или явления действительности. *(Внимание)*

3. Склонность к причинению другим морального или физического ущерба. (*Агрессивность)*

4. Устойчивое соотношение особенностей человека, характеризующих различные стороны его психической деятельности. *(Темперамент)*

5. Негативное проявление упорства вопреки разумным доводам. *(Упрямство)*

6. Задания, дающие возможность быстро выявить и оценить уровень знаний, умений и навыков. *(Тест)*

По вертикали

1. Приспособление к жизненной среде с целью выживания. *(Адаптация)*

2. Психический процесс отражения предметов и явлений в действительности. *(Восприятие)*

3. Владение способами применять усвоенные знания на практике. *(Умение)*

4. Действие, доведённое до автоматизма. *(Навык)*

5. Форма общения людей посредством языка. *(Речь)*